



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*



Ref. : CT/4/2023

Tema : Ingreso al país de binoculares y cámaras  
fotográficas o cinematográficas bajo el  
régimen de viajero.

Fecha : 16 de enero del 2023

Funcionarias y funcionarios de la Dirección General de Servicios Aduaneros, Auxiliares de la Función Pública Aduanera de la República de Nicaragua, usuarios y usuarias en general.

Estimadas compañeras y estimados compañeros:

Con base en los artículos 6 y 15 de la Ley No 339 "Ley Creadora de la Dirección General de Servicios Aduaneros y de Reforma a la Ley Creadora de la Dirección General de Ingresos", publicada en "La Gaceta", Diario Oficial No. 69 del 6 de abril del 2000, artículo 578 literal e) del Reglamento del Código Aduanero Uniforme Centroamericano (RECAUCA), hago de su conocimiento lo siguiente:

1. Es prohibido el ingreso al territorio nacional de binoculares de visión nocturna, por ser de uso privativo del Ejército de Nicaragua y de la Policía Nacional, de conformidad con la Ley N° 510, Ley Especial para el Control y Regulación de Armas de Fuego, Municiones, Explosivos y otros materiales relacionados.
2. Cuando el viajero traiga consigo o en su equipaje binoculares de cualquier tipo, la administración o delegación de aduana efectuará coordinación con la Policía Nacional (Terminal Aérea), para que esta in situ emita a favor del viajero la debida "**Constancia de No Regulación**", con la cual sería liberado el ingreso de los binoculares.
3. En el caso de los turistas, cuando el viajero traiga consigo o en su equipaje binoculares de visión nocturna, la administración o delegación de aduana en coordinación con la Policía Nacional (Terminal Aérea) efectuará retención de dicha mercancía. El viajero con posterioridad podrá solicitar el retiro de la mercancía retenida, con la presentación del "**Formulario de Retención**" al momento de su salida por el mismo Puesto de Control de Frontera en donde ingresó.
4. Los binoculares que no obtengan la "**Constancia de No Regulación**" por la Policía Nacional y que no sean retirados por el viajero dentro de los tres (3) meses posteriores a la retención realizada, serán remitidos mediante acta de entrega a la autoridad superior de la Policía Nacional.



CRISTIANA, SOCIALISTAS, SOLIDARIA!  
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS ADUANEROS  
KM 4 ½ Carretera Norte - Teléfono: 2249-3151/53

5. Es restringido el ingreso al territorio nacional de cámaras fotográficas o cinematográficas de televisión, digitales o videocámaras bajo el régimen viajero. El viajero debe obtener previo a su ingreso al territorio nacional, un "Aval" de la Cinemateca Nacional, el que presentará a la autoridad aduanera. La autoridad aduanera procederá a registrar el ingreso de este tipo de mercancías en el régimen de importaciones temporales con reexportación en el mismo estado del sistema informático aduanero.

Anexo a la presente circular técnica, se indica como referencia para determinar la retención previa a la emisión del aval, una lista corta de equipos fílmicos y fotográficos para ilustración de las categorías profesionales y aficionadas; así como referencia de los accesorios para los equipos de uso profesional.

6. El viajero al momento de su ingreso al país, solamente puede introducir como parte de su equipaje, un aparato fotográfico y un antejo de larga vista. Las cantidades superiores a las permitidas estarán sujetas al cumplimiento de las obligaciones tributarias aplicables.

Para todos los efectos legales, la presente circular técnica será publicadas en la página WEB de la Dirección General de Servicios Aduaneros (DGA), en la dirección siguiente [www.dga.gob.ni](http://www.dga.gob.ni)

TODOS JUNTOS, VAMOS ADELANTE

CON EL FRENTE, VAMOS ADELANTE

TODOS JUNTOS, PORQUE

Y TODOS JUNTOS, PORQUE

Eddy Medrano Soto  
Director General



CC: Cámara de Agentes Aduaneros, Almacenadores y Embarcadores de Nicaragua (CADAEN)  
Archivo original – Dirección de Técnica Aduanera



## ANEXO I

## CATÁLOGO DE EQUIPOS DE FILMACIÓN Y FOTOGRAFÍA DE USO PROFESIONAL

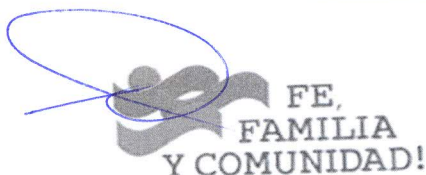
## 1. Cámaras de cine y video

MARCA	MODELO
ARRI	ALEXA MINI LF
ARRI	ALEXA 35 4.6K
ARRI	AMIRA
ARRI	ALEXA SXT PLUS
RED	V-RAPTOR XL
RED	V-RAPTOR
RED	LIMITED EDITION V-RAPTOR RHINO 8K
RED	KOMODO 6K
RED	DIGITAL CINEMA V-RAPTOR 8K VV DSMC3
RED	DSMC2 BRAIN WITH HELIUM 8K S35 SENSOR
RED	RED RANGER WITH GEMINI 5K S35 SENSOR
RED	RED RANGER WITH HELIUM 8K S35 SENSOR
RED	RED RANGER MONSTRO 8K VV
RED	RED RANGER MONSTRO 8K VV
SONY	VENICE 2
SONY	PXW-FX9
SONY	CINEMA LINE FX6
SONY	CINEMA LINE FX30 SUPER 35
SONY	FR7 CINEMA LINE FULL-FRAME PTZ ROBOTIC CAMERA
SONY	PXW-FS7
SONY	PXW-FX9K XDCAM 6K FULL-FRAME CAMERA SYSTEM
SONY	FR7 CINEMA LINE PTZ CAMERA

MARCA	MODELO
SONY	PMW-F5 CINEALTA DIGITAL CINEMA CAMERA
SONY	PMW-F5 CINEALTA
BLACKMAGIC	URSA MINI PRO 4.6K
BLACKMAGIC	URSA MINI PRO 12K
CANON	EOS C200 CINEMA CAMERA
CANON	EOS C70 CINEMA CAMERA
CANON	EOSC300 MARKIII CINEMA CAMERA
CANON	EOS C200B CINEMA CAMERA
CANON	EOS C500 MARK II 5.9K FULL-FRAME
PANASONIC	LUMIX BS1H BOX CINEMA CAMERA
PANASONIC	AU-EVA1 COMPACT 5.7K SUPER 35MM CINEMA CAMERA
KINEFINITY	MAVO EDGE 8K DIGITAL CINEMA CAMERA
DJI	RONIN 4D 4-AXIS CINEMA CAMERA 8K
BLACKMAGIC	POCKET CINEMA CAMERA 4K
BLACKMAGIC	POCKET CINEMA CAMERA 6K G2
CANON	VIXIA HF G50 UHD 4K
CANON	Vixia HF G70 UHD 4K
PANASONIC	HC-VX981K 4K UHD
GoPro	Del modelo 4a11

## 2. Cámaras Fotográficas

Marca	Modelo
Nikon	Z9
Nikon	Z7II



Marca	Modelo
Nikon	Z7
Nikon	Z6II
Nikon	Z6
Nikon	Z5
Nikon	Zfc
Nikon	Z50
Nikon	Z30
Nikon	D6
Nikon	D780
Nikon	D850
Nikon	D5
Nikon	D750
Nikon	nikon df
Nikon	D810A
CANON	EOS R6 Mark II
CANON	EOS R RF24-105mm
CANON	EOS M6 Mark II
CANON	EOS R
CANON	EOS Ra
CANON	EOS RP
CANON	EOS R6 Mark II
CANON	EOS R3
CANON	EOS R5

Marca	Modelo
CANON	EOS R7
CANON	EOS R10
CANON	OS M50 Mark II
CANON	EOS M6 Mark II
CANON	EOS R6
CANON	Canon EOS R7
CANON	EOS M200
CANON	EOS M5
CANON	EOS R6 Mark II
CANON	EOS R3
CANON	EOS-1D X Mark III
CANON	EOS 5D Mark IV
CANON	EOS 6D Mark II
CANON	EOS 6D Mark II
CANON	PowerShot G1 X Mark III
CANON	PowerShot G5 X Mark II
CANON	PowerShot G7 X Mark III Negro
CANON	Kit de creación de video PowerShot G7 X Mark III
CANON	PowerShot G7 X Mark II
CANON	PowerShot SX540 HS
CANON	PowerShot SX70 HS
CANON	PowerShot G1 X Mark III
CANON	PowerShot G5 X Mark II

Marca	Modelo
SONY	ZV-1
SONY	ZV-1F
SONY	a7R V
SONY	A7R IVA
SONY	a7R III
SONY	a7RII
SONY	a7R
SONY	a7SIII
SONY	a7SII
SONY	AS7
SONY	a7R V
SONY	A7 IV
SONY	A7 III
SONY	A7 II
SONY	A7
SONY	A1
SONY	A 6400
SONY	a6300
SONY	RX100
SONY	RX0 II:
SONY	RX0
SONY	X10 IV
SONY	RX100 V

Marca	Modelo
SONY	RX10 III
SONY	RX100 IV
SONY	RX100 V

TODOS JUNTOS, VAMOS ADELANTE!  
CON EL FRENTE AL ADELANTE!  
TODOS JUNTOS, PORQUE HAY PATRIA,  
Y TODOS JUNTO, PORQUE HAY PAZ!





**Anexo II****CATÁLOGO DE EQUIPOS DE FILMACIÓN Y FOTOGRAFÍA DE USO AFICIONADO**

## 1. Cámaras de video

MARCA	MODELO
PANASONIC	HC-V785K Full HD
PANASONIC	HC-V180K Full HD
PANASONIC	HC-VX1 4K HD
PANASONIC	HC-WXF991K 4K Ultra HD
PANASONIC	HC-V380K Full HD
PANASONIC	HC-W580K Full HD
PANASONIC	HC-V800 Full HD
PANASONIC	HC-WXF1 UHD 4K
SONY	HDR-CX405 HD HANDYCAM
SONY	FDR-AX53 4K ULTRA HD HANDYCAM CAMCORDER
SONY	FDR-AX700 4K
SONY	DR-AX43A UHD 4K
ZOOM	Q8n-4K HANDY VIDEO RECORDER
MINOLTA	MN80NV Full HD NIGHT VISION
MINOLTA	MN200NV32 1080P FULL HD IR NIGHT VISION
JVC	GY-DS100U 4K

2. Cámaras Fotográficas

MARCA	MODELO
Nikon	D7500
Nikon	D5600
Nikon	D3500
Nikon	D3400
Nikon	D500
Nikon	D5500
Nikon	D7200
Nikon	D5300
CANON	EOS 2000D

TODOS JUNTOS, VAMOS ADELANTE !  
CON EL CRECIMIENTO, ADELANTE  
TODOS JUNTOS, PORQUE HAY PATRIA,  
Y TODOS JUNTO, PORQUE HAY PAZ !



## ANEXO III

## CATÁLOGO DE ACCESORIOS PARA EQUIPOS DE FILMACIÓN Y FOTOGRAFÍA

## 1. Accesorios de filmación.

Accesorio	Marca	Modelo
Trípode	O'Connor	9 Lb. en adelante
Trípode	Manfrotto	9 Lb. en adelante
Trípode	Libec	9 Lb. en adelante
Tripies Highrollers (de rueditas).	Neewer	
Tripies Highrollers (de rueditas).	Arriflex	
Dolly / Rieles.	KingJoy	VX-600 Carga 20kg.
Dolly / Rieles	Vantax	
Grúas hidráulicas o manuales.	Manfrotto	(no mayor de 4 pies de alto).
Micrófonos / Lavallier (de Solapa)	Senheisser	
Boom / Shotgun (Capsula rectangular para audio)	Senheisser	
Boom / Shotgun (Capsula rectangular para audio)	Rode	
Bastón o Caña de Boom	K-Tek	
Baston o Caña de Boom	Rode	
Mixer de audio portátil para campo.	Sound Devices	
Kit de Luces LED	Ikan	

## 2. Accesorios de fotografía.

Accesorio	Marca	Modelo
Flash	Nikon	SB-5000
Controlador de flash inalámbrico	Nikon	SU-800
Flash	Nikon	SB-700
Flash	Nikon	SB-500
Flash	Nikon	SB-300
Sistema de flash inalámbrico para primeros planos	Nikon	R1

## Lentes SONY uso Profesional

## SERIE G-MASTER

Accesorio	MARCA	MODELO
Lente	SONY	FE 24-70 mm F2,8 GM II
Lente	SONY	FE PZ 16-35 mm F4 G
Lente	SONY	FE 70-200 mm F2.8 GM OSS II
Lente	SONY	FE 14mm F1.8 GM
Lente	SONY	FE 50mm F1.2 GM
Lente	SONY	FE 35 mm F1.4 GM
Lente	SONY	FE 12-24 mm F2.8 GM
Lente	SONY	FE 135mm F1.8 GM
Lente	SONY	FE 24mm F1.4 GM
Lente	SONY	FE 16-35mm F2.8 GM
Lente	SONY	FE 100-400mm F4

Accesorio	MARCA	MODELO
Lente	SONY	FE 100mm F2.8
Lente	SONY	FE 24-70 mm F2.8 GM
Lente	SONY	FE 70-200 mm F2.8 GM
Lente	SONY	FE 85 mm F1.4 GM

## Lentes SONY uso Profesional

## SERIE G

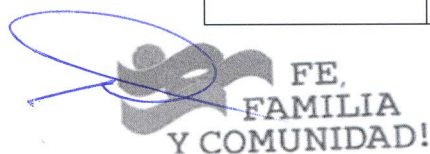
Accesorio	MARCA	MODELO
Lente	SONY	FE 20-70 mm F4 G
Lente	SONY	10-20 mm F4 G
Lente	SONY	E 15 mm F1.4 G
Lente	SONY	FE 16-35 mm F4 G
Lente	SONY	E 24 mm F2.8 G
Lente	SONY	FE 40 mm F2.5 G
Lente	SONY	FE 50 mm F2.5 G
Lente	SONY	FE 20 mm F1.8 G
Lente	SONY	E 16-55mm F2.8 G
Lente	SONY	E 70-350mm F4.5-6.3 G
Lente	SONY	Lente FE 24-105 mm F4 G
Lente	SONY	FE 12-24mm F4 G
Lente	SONY	E PZ 18-105 mm F4 G
Lente	SONY	FE PZ 28 -135 mm F4 G
Lente	SONY	FE 70-300mm F4.5-5.6 G

Accesorio	MARCA	MODELO
Lente	SONY	E 90 mm F2.8 Macro G
Lente	SONY	G SSM II de 70-400 mm F4-5,6
Lente	SONY	300 mm F2,8 G SSM II

Lentes SONY uso profesional

(APS-C)

Accesorio	MARCA	MODELO
Lente	SONY	E 11 mm F1.8
Lente	SONY	E PZ 10-20 mm F4 G
Lente	SONY	E 15 mm F1.4 G
Lente	SONY	E 16-55mm F2.8 G
Lente	SONY	E 70-350mm F4.5-6.3
Lente	SONY	E 18-135mm F3.5-5.6
Lente	SONY	E 10-18 MM F4 OSS
Lente	SONY	E PZ 16-50 mm F3,5-5,6
Lente	SONY	Vario-Tessar® T* E 16-70 mm F4
Lente	SONY	E 16 mm F2,8
Lente	SONY	E PZ 18-105 mm F4 G
Lente	SONY	E 18-200 MM F3,5-6,3 OSS
Lente	SONY	E 18-200mm F3,5-6,3 OSS LE
Lente	SONY	E 20 MM F2,8
Lente	SONY	Sonnar T* E 24 mm F1,8 ZA



Accesorio	MARCA	MODELO
Lente	SONY	Macro E 30 mm F3,5
Lente	SONY	E 35 mm F1,8 OSS
Lente	SONY	E 50 mm F1,8 OSS
Lente	SONY	DT 16–50 mm F2,8 SSM
Lente	SONY	DT 18–135 mm F3,5–5,6 SAM
Lente	SONY	DISTAGON® T* de 24 MM F2 ZA SSM
Lente	SONY	DT 35 mm F1,8 SAM
Lente	SONY	DT 55–300 mm F4,5–5,6 SAM

## Lentes Nikon

Accesorio	MARCA	MODELO
Lente	Nikon	AF-S NIKKOR 70-200 mm f/2.8G ED VR II
Lente	Nikon	AF-S DX NIKKOR 10-24mm F3.5-4.5G ED
Lente	Nikon	AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR
Lente	Nikon	AF-S DX NIKKOR 18-105mm F3.5-5.6G ED VR
Lente	Nikon	AF-S DX Zoom-Nikkor ED 18-55mm F3.5-5.6G
Lente	Nikon	AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II
Lente	Nikon	AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR
Lente	Nikon	AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR
Lente	Nikon	AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR

Accesorio	MARCA	MODELO
Lente	Nikon	AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED
Lente	Nikon	AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
Lente	Nikon	AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6 G ED VR
Lente	Nikon	AF-S NIKKOR 120-300mm f/2.8E FL ED SR VR

¡ TODOS JUNTOS, VAMOS ADELANTE !  
¡ TODOS JUNTOS, PORQUE HAY PAZ !  
¡ TODOS JUNTOS, PORQUE HAY PAZ !  
¡ TODOS JUNTOS, PORQUE HAY PAZ !  
¡ TODOS JUNTOS, PORQUE HAY PAZ !

